

## **Fòrum català de Teologia i alliberament. Taller “Ètica i societat”. Joan Botam, amb el Grup de la Pau**

La nostra aportació, com a grup d'ètica i societat, ens ha permès de reflexionar amb més detenció sobre la metodologia del Fòrum, la seva nota més específica. Hem opinat que els tallers són una bona eina per tal que la gent parli, tot i que aquesta obertura deixi a vegades gust de caos. Seguint la rutina establerta, amb la constatació que necessitem recollir tot el qui ha a les bases, amb tot ens deixem seduir per les exposicions magistrals. Ho hem pensat a propòsit de l'avaluació que alguns han fet dels diversos tallers: amb bona nota els que comptaven amb un crack com a convocant, brillant en les seves exposicions, i qualificat de fluix el que, com el nostre, rere la introducció breu que s'havia de fer, entrà a debatre la pregunta “creieu que hem de lluitar per eliminar tota mena de sofriment humà imposat, si o no?” L'interrogant donà molt de joc. A la pràctica tothom hi posà cullerada, tant els catastrofistes com els optimistes, gent del món de la sanitat i de l'escola. En total uns 40-45 assistents, amb intervencions en cadena, alguna d'elles, per cert, no exempta de passió. Aleshores, què? No s'ha d'aprofundir el tema “tallers”? A parer nostre, els tallers no haurien de ser ni seminaris, massa de professionals, ni tertúlies, de gent que va a passar-s'ho bé. El taller, amb tot, hauria de comptar amb dues parts: 1) una d'obertura a les intervencions, que tothom digui el que li passi pel cap amb un moderador que modera; i 2) una altra de recapitulació, de síntesi i visió prospectiva. No convé de deixar la gent en els núvols de les confusions, ben entès, que no sempre serà possible d'integrar a satisfacció totes les maneres de veure. Més endavant, sobre la base dels resums que haurien de fer els secretaris, l'alta direcció del Fòrum hauria de veure quin partit se'n treu de tot plegat per fer junts més passos endavant. I aquí és on el Fòrum podria ser la contrabalança dels congressos Cristianisme al segle XXI.